

<i>Освітній компонент</i>	Вибірковий освітній компонент № 12 « Фентезі у контексті сучасної польської фантастики »
<i>Рівень ВО</i>	бакалаврський
<i>Назва спеціальності / ОПП</i>	Спеціальність «014 Середня освіта» ОПП «Середня освіта. Польська та англійська мови. Зарубіжна література».
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 8 семестр, 15 тижнів
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	5 кредитів – 150 год. (10 год. – лекції, 20 год. – практичні заняття, 10 год. – консультації, 110 год. – самостійна робота)
<i>Мова викладання</i>	Українська, польська мова
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Кафедра полоністики і перекладу
<i>Автор освітнього компоненту</i>	Кандидат філологічних наук, доцент О.А.Вишневська
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувачі освіти перед початком вивчення курсу «Фентезі у контексті сучасної польської фантастики» мають попередньо засвоїти матеріал навчальних дисциплін «Історія зарубіжної літератури «Польська література у світовому контексті», «Історія та культура Польщі»; володіти інформацією про особливості фантастичної літератури; знати приклади творів фантастичного змісту.
<i>Що буде вивчатися</i>	Проблема дефініції жанру «фентезі». Історія становлення та розвитку жанру, його предтечі, а саме фантастика та наукова фантастика. Основні риси жанру фентезі, літературні прийоми, котрі застосовуються при написанні твору цього жанру. Класифікації жанру: проблемно-тематичний (містично-філософське, метафоричне, героїчне та ін.), жанрово-стилістичний (високе і низьке), хронологічний (класичне й історичне). Нові піджанри фентезі: романтичне, гумористичне, окультне, етичне, сакральне тощо. Фентезі як один із жанрів масової літератури. Жанрова природа фентезі в творчості сучасних польських письменників А.Сапковського, Я.Пекара, Я.Гжендовіча, Р.Форися, А.Пшекшти, Я.Дукая та ін.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Мета курсу – допомогти здобувачам освіти краще зрозуміти такий жанр, як фентезі, та виявляти його різновиди. Познайомитися з новими творами цього жанру в сучасній польській літературі.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з'ясувати специфіку фантастики як літературного концепту в літературознавчому дискурсі; - визначати специфічні риси жанру фентезі в творах А.Сапковського, Я.Пекара, Я.Гжендовіча, Р.Форися, А.Пшекшти, Я.Комуда, Я.Дукая та ін.; - аналізувати тексти вищезгаданих авторів щодо наявності у них магії та фольклорних персонажів; - виявляти схожість і відмінність термінів «фентезі», «фантастика», «наукова фантастика»; - визначати місце жанру „фентезі» в літературі та його

	<p>генезу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розкривати бінарну етичну опозицію «добро-зло» в фентезійних творах; - осмислювати проблему людського вибору, відповідальності, свободи, участі в розбудові чи руйнації світу; - формувати навички самостійної роботи і наукової творчості.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	<p>Засвоївши теоретичні знання та практичні навички з курсу «Фентезі у контексті сучасної польської фантастики» здобувачі освіти набудуть уміння (компетентності):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність формувати навички критичного осмислення художньої і наукової літератури, матеріалів мережі Інтернет і газетно-журнальної періодики; - здатність використовувати отримані знання при проведенні власних наукових досліджень; - здатність проводити літературознавчий аналіз мистецьких творів (фільмів, художніх текстів, вистав і ін..) з елементами фентезі; - здатність інтерпретувати та структурувати літературний матеріал; - здатність генерувати нові ідеї, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<p>1. Підручники та посібники з польської літератури, словники, довідкова література, котрі є у фондах бібліотеки Волинського національного університету, кафедри полоністики і перекладу, у вільному доступі в Інтернеті, а також матеріали з рекомендованих джерел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Łebkowska A. Między teoriami a fikcją literacką. Kraków, 2001. 2. Martuszevska A. Fantastyka, fantastyczność, fantazmaty. Gdańsk, 1994. 3. Parowski M. Fantastyka i reszta świata. Warszawa, 2011. 4. Pustowaruk M. Od Tolkiena do Pratchetta. Potencjał rozwojowy fantasy jako konwencji literackiej. Wrocław, 2009. 5. Zgorzelski A. Fantastyka – utopia – science – fiction. Ze studiów nad rozwojem gatunków. Warszawa, 1980. 6. Żymowski J. Nowa Fantastyka. Warszawa, 2016.
<i>Web-посилання на опис вибіркового освітнього компонента</i>	<p>https://vnu.edu.ua/uk/all-edukations/serednya-osvita-polska-ta-anhliyska-movy-zarubizhna-literatura-plan-zatv-2023-r</p>

